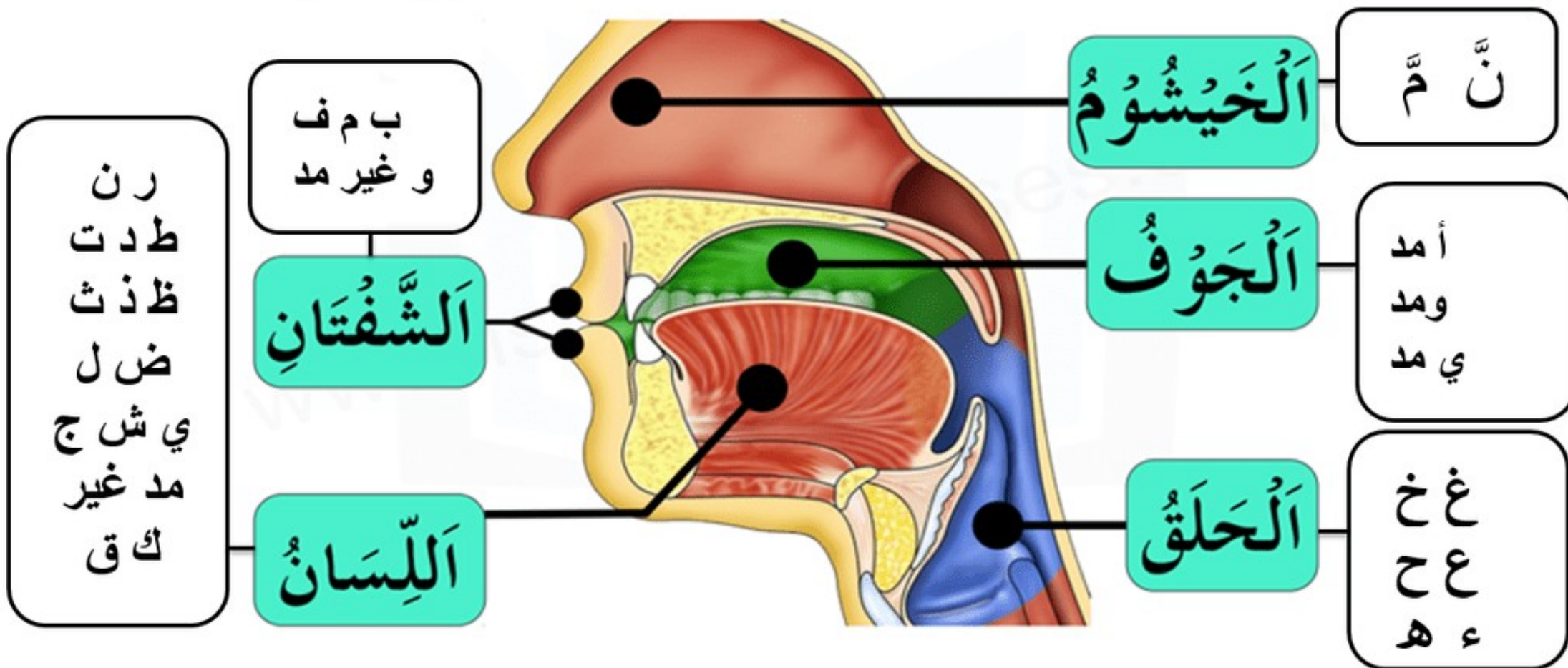


Definition of 5 Major Areas:





صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية



صفات الحروف الهجائية العربية

البطاقة التعريفية لحرف الهمزة

المخرج العام	الحلق
المخرج الخاص	أقصى الحلق
اللقب	حرف حلقى
الصفات	جهر، شدة، استفال، انفتاح، اصمات
القوة	حرف متوسط
الرسم	ء - أ - و - ئ

البطاقة التعريفية لحرف الباء

المخرج العام	الشفتان
المخرج الخاص	من الشفتين بإتطابقهما
اللقب	حرف شفوي
الصفات	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الذلاقة، القلقة إن سكنت
القوة	حرف قوي
الرسم	ب

البطاقة التعريفية لحرف التاء

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	ظهر طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا
اللقب	حرف نطعي
الصفات	الهمس، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الاصمات،
القوة	حرف ضعيف
الرسم	ت

البطاقة التعريفية لحرف الثاء

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا
اللقب	حرف لثوي
الصفات	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
القوة	من أضعف الحروف
الرسم	ث

البطاقة التعريفية لحرف الجيم

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى
اللقب	حرف شجري
الصفات	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، القلقة في السكون
القوة	حرف قوي
الرسم	ج

البطاقة التعريفية لحرف الحاء

المخرج العام	الحلق
المخرج الخاص	وسط الحلق
اللقب	حرف حلقي
الصفات	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
القوة	من مرتبة الأضعف
الرسم	ح

البطاقة التعريفية لحرف الخاء

الحلق	المخرج العام
أدنى الحلق	المخرج الخاص
حرف حلقى	اللقب
الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات	الصفات
حرف ضعيف	القوة
خ	الرسم

البطاقة التعريفية لحرف الدال

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	ظهر طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا
اللقب	حرف نطعي
الصفات	الجهر، الشدة، الاستفال، الانفتاح، الاصمات، القلقة عند السكون
القوة	حرف قوي
الرسم	د

البطاقة التعريفية لحرف الذال

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا
اللقب	حرف لثوي
الصفات	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات
القوة	حرف ضعيف
الرسم	ذ

البطاقة التعريفية لحرف الراء

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	طرف اللسان قريب الى ظهره أدخل من مخرج النون مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا
اللقب	حرف ذلقي
الصفات	الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الاذلاق، التكرير، الانحراف
القوة	حرف قوي
الرسم	ر

البطاقة التعريفية لحرف الزاي

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	بين طرف اللسان والثنايا العليا والسفلى، قريب من السفلى
اللقب	حرف أسلي
الصفات	الجهري، الرخاوة، الاستفال، الإصمات، الصفير
القوة	حرف ضعيف
الرسم	ز

البطاقة التعريفية لحرف السين

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	بين طرف اللسان والثنايا العليا والسفلى، قريب من السفلى
اللقب	حرف أسلي
الصفات	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، الصفير
القوة	حرف ضعيف
الرسم	س

البطاقة التعريفية لحرف الشين

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى
اللقب	حرف شجري
الصفات	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، التفشي
القوة	حرف ضعيف
الرسم	ش

البطاقة التعريفية لحرف الصاد

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	بين طرف اللسان والثنايا العليا والسفلى، قريب من السفلى
اللقب	حرف أصلي
الصفات	الهمس، الرخاوة، الاستعلاء، الاطباق، الاصمات، الصفير
القوة	حرف قوي
الرسم	ص

البطاقة التعريفية لحرف الضاد

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	ما بين حافتي اللسان مع ما يليها من الصفحة الداخلية للأضراس العليا يمينًا ويسارًا
اللقب	حرف شجري
الصفات	الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الاطباق، الإصمات، الاستطالة
القوة	حرف قوي
الرسم	ض

البطاقة التعريفية لحرف الطاء

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	ظهر طرف اللسان مع أصول الثنايا العليا
اللقب	حرف نطعي
الصفات	الجهر، الشدة، الاستعلاء، الاطباق، الاصمات، القلقلّة عند السكون
القوة	أقوى الحروف
الرسم	ط

البطاقة التعريفية لحرف الظاء

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	من ظهر طرف اللسان مع أطراف الثنايا العليا
اللقب	حرف لثوي
الصفات	الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الإطباق، الإصمات
القوة	حرف قوي
الرسم	ظ

البطاقة التعريفية لحرف العين

الحلق	المخرج العام
وسط الحلق	المخرج الخاص
حرف حلقى	اللقب
الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الإصمات	الصفات
حرف ضعيف	القوة
ع	الرسم

البطاقة التعريفية لحرف الغين

المخرج العام	الحلق
المخرج الخاص	أدنى الحلق (أقربه مما يلي الفم)
اللقب	حرف حلقى
الصفات	الجهر، الرخاوة، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات
القوة	حرف متوسط
الرسم	غ

البطاقة التعريفية لحرف الفاء

المخرج العام	الشفتان
المخرج الخاص	من باطن الشفة السفلى مع أطراف الثنايا العليا
اللقب	حرف شفوي
الصفات	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الذلاقة
القوة	من أضعف الحروف
الرسم	ف

البطاقة التعريفية لحرف القاف

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى من المنطقة الرخوة
اللقب	حرف لهوي
الصفات	الجهر، الشدة ، الاستعلاء، الانفتاح، الإصمات، القلقلّة في السكون
القوة	حرف قوي
الرسم	ق

البطاقة التعريفية لحرف الكاف

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	أقصى اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى من المنطقة القاسية والرخوة معا
اللقب	حرف لهوي
الصفات	الهمس، الشدة ، الاستفال، الانفتاح، الإصمات،
القوة	حرف ضعيف
الرسم	ك

البطاقة التعريفية لحرف اللام

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	ما بين أدنى حافتي اللسان إلى منتهى اطرف مع ما يحاذيها من لثة الضاحكين والنايين والرباعيتين والثنايا العليا
اللقب	حرف ذلقي
الصفات	الجهر، التوسط، الاستفال، الانفتاح، الذلاقة، الانحراف
القوة	حرف متوسط
الرسم	ل

البطاقة التعريفية لحرف الميم

المخرج العام	الشفتان
المخرج الخاص	من الشفتين بإنطباقهما أخف من الباء مع اشتراك الخيشوم لخروج الغنة
اللقب	حرف شفوي
الصفات	الجهر، المتوسط، الاستفال، الانفتاح، الذلاقة، الغنة
القوة	حرف متوسط
الرسم	م

البطاقة التعريفية لحرف النون

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	طرف اللسان مع ما يحاذيه من لثة الثنايا العليا تحت مخرج اللام مع اشتراك الخيشوم لخروج الغنة
اللقب	حرف ذلقي
الصفات	الجهر، المتوسط، الاستفال، الانفتاح، الاذلاق، الغنة
القوة	حرف متوسط
الرسم	ن

البطاقة التعريفية لحرف الهاء

المخرج العام	الحلق
المخرج الخاص	أقصى الحلق
اللقب	حرف حلقي
الصفات	الهمس، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاصمات ، الخفاء
القوة	من مرتبة الأضعف
الرسم	هـ

البطاقة التعريفية لحرف الواو - غير المدية-

المخرج العام	الشفتان
المخرج الخاص	من الشفتين معا بضمهما
اللقب	حرف شفوي
الصفات	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الاصمات، اللين إذا كانت لينة
القوة	حرف ضعيف
الرسم	و

البطاقة التعريفية لحرف الياء-غير المدية-

المخرج العام	اللسان
المخرج الخاص	وسط اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى
اللقب	حرف شجري
الصفات	الجهر، الرخاوة، الاستفال، الانفتاح، الإصمات، ويزاد اللين على الياء اللينة
القوة	حرف ضعيف
الرسم	ي



أَلْقَابُ الْحُرُوفِ وَلَحْنُ الْأَدَاءِ فِي حُرُوفِ الْعَجَاءِ



المقدمة الجزرية





الجَوْفِيَّة

سبب التسمية

لخروجها من
الجوف

حروفه

حروف المد
الثلاثة

حَا حُو حِي



الهوائية

سبب التسمية

لأن صوتها ينتهي بانتهاء
الهواء الخارج من الفم

حروفه

حروف المد
الثلاثة

بَا بُو بِي



التنبيهات الأدائية في النطق بالأحرف الهوائية



خروج
غنة مصاحبة
لحروف المد
إذا سبقت بـ:
(ميم، نون) أو
تقليل الألف أو ضم
الشفيتين عند
تفخيم الألف.



﴿وَمَارِقُ﴾ ﴿مُوصٍ﴾ ﴿مِيقَتَا﴾
﴿نَادِيَهُ﴾ ﴿لَكُودٌ﴾ ﴿سِينِينَ﴾



تقليل أو
زيادة زمن المد،
أو زيادة ألفات
أو تمويج الصوت
أو تفخيم الألف
المرققة أو ترقيق
الألف المفخمة.



﴿فَلَا إِثْمَ﴾



اثبات حروف
المد المحذوفة في
الرسم أو حذف
الثابتة في الرسم أو
عدم ضم الشفتين
عند الواو، وعدم
تحقيق الكسر قبل
الياء



﴿فَلْيَدْعُ﴾ ﴿فَمَا لَهُ﴾
﴿الَّتِي كُنْتُمْ﴾



الحَلَقِيَّة

سبب التسمية

لخروجها من
الحلق

حروفه

وهي ست
حروف

أ ه ع ح غ خ



< العين >

عند النطق بالعين يجب الاتيان بصفة التوسط والجهر. وعدم قلقلة العين إذا سبقت بهمزة وصل. كما يجب الحذر من شدة العين وعدم نطقها شبه همزة أو بتر صوتها أو تفخيمها.

< الهاء >

عند النطق بالهاء يجب إظهارها لضعفها وخفائها فلذلك قويت بالصلة. كما يجب الحذر من خروج الهاء من الصدر. وعدم تفخيمها والاتيان برخاوة الهاء المتوسطة الساكنة والموقوف عليها.

< الهمزة >

عند النطق بالهمزة يجب الحذر من:
> قلقلة الهمزة.
> تسهيل الهمزة.
> حذف الهمزة.
> التكلف في أدائها.
> تفخيم الهمزة إذا جاورت مفخما
> همس الهمزة.
> تمطيط الهمزة.

التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
الحلقية



< الخاء >

عند النطق
بالحاء يجب
المحافظة على
الهمس والرخاوة.

وعدم خروج صوت
شخير معها والحذر
من ترقيقها أو
المبالغة في
تفخيمها في
التفخيم النسبي.

< الغين >

عند النطق
بالغين يجب
المحافظة على
تفخيمها ورخاوتها.
وعدم ترقيقها.

والحذر من إبدالها
حاء، أو خلط صوتها
بالقاف، أو قلقلتها أو
المبالغة في
تفخيمها في
التفخيم النسبي.

< الحاء >

عند النطق
بالحاء يجب
المحافظة على
صفة الرخاوة
والهمس رغم
ضعفها.

وعدم تفخيمها إذا
جاورت مفخم.
وعدم لفظها هاء.
والحذر من خفائها
إذا جاورت عينا.

التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
الحلقية



اللهوية

سبب التسمية

لخروجها من قرب الالهة
وهي اللحمة المشرفة
على الحلق.

حروفه

وهي حرفان

ق ك



الكاف

يجب
المحافظة
على صفتي الهمس
والشدة، وعدم
تفخيمها إذا جاورت
مفخم، وعدم التكلف
في جريان النفس أي
عدم المبالغة في
همسها أو ترك
الهمس عند الوقف
عليها أو نطقها
شبيه بالقاف.

القاف

عند
النطق بحرف
القاف يجب
المحافظة
على صفتي الجهر
والشدة والإستعلاء.

والحذر من همس
القاف أو نطقها
كافاً أو قلبها إلى
(G) أو خلط صوتها
بالغين.

التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
اللهوية



الشجرية

سبب التسمية

لخروجها من شجر الفم أي ما
انفتح من منطبق الفم.

حروفه

وهي ثلاث
حروف

ج ش ياء غير مدية

انظر: لآلئ البيان في تجويد القرآن، ص ٦

ذكر بعض العلماء أن حرف الضاد من الأحرف الشجرية

ملاحظة مهمة:



﴿الباء اللينة﴾

عند النطق تكون عضلة اللسان مشدودة بحيث يبدأ صوت الباء من أمام مخرج الشين دون انتشار للهواء. كما يجب الحذر من انحباس الصوت في الباء المشددة لأنها رخوية وعدم دفعها أو غنتها.

﴿الجيم﴾

عند النطق بالجيم يكون طرف اللسان لأسفل حتى لا يعطي صوت الدال، ويكون اللسان مقوساً لأعلى، ويبدأ الصوت من الجيم وليس من الشفتين. والحذر من رخاوتها أو نطقها دالاً أو شيناً أو نطقها حرف (G).

﴿الشين﴾

عند النطق بالشين يكون لا يلتصق طرف اللسان بالنطع لكي تخرج صفتي الهمس والتفشي بحيث يبدأ الصوت من الشين وليس من الشفتين. وعدم تفخيمها إذا جاورت مفخماً.

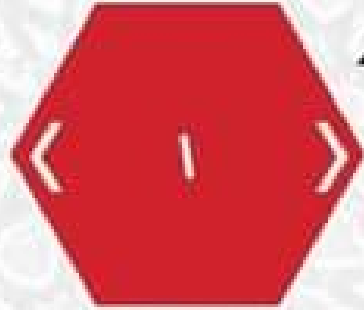
التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
الشجرية



الحذر من
ترقيقها
لذا يجب المحافظة
على استعلاء
وإطباق الضاد حتى
لا تخرج دال
مفخمة. والحذر من
إخراج الغنة معها
أو إدغامها إذا
سبقت بدال أو جاء
بعدها تاء أو طاء.



الحذر من
لفظها ظاء
لأن الضاد والطاء
متفقات في جميع
الصفات ما عدا
الاستطالة.
والحذر من شدة
الضاد حتى لا تخرج
مقلقلة أو
مهموسة.



المحافظة
على رخاوة
واستطالة الضاد
والتي تقدر بزمن
حركة ونصف أو
ثلاث أرباع الحركة

والحذر من
الاعتماد على
طرف اللسان
فقط.

تبصرة الفؤاد في أداء حرف الضاد





الذقية

سبب التسمية

نسبة لموضع خروجها
من طرف اللسان

حروفه

وهي ثلاث
حروف

ل ن ر

ما هي حروف الإذلاق وما هي الأحرف الذقية؟



< الراء >

الحذر من
انحراف الراء إلى
اللام أو عدم ارتعاد
طرف اللسان، أو
همسها أو
اختلاسها أو
المبالغة في
تكرارها أو ترقيق
المفخم وتفخيم
المرقق منها.
أو عدم بيانها وقفًا.

< النون >

الحذر من
نطق النون ميمًا.
ويجب المحافظة
على توسط النون.
وعدم خروج صوت
مصاحب من وسط
اللسان عند النطق
بها وعدم قلقلتها أو
اختلاسها وعدم
تمويج أو تطنين
غنتها أو تفخيمها.

< اللام >

الحذر من
انحراف اللام إلى
النون أو تغليظ
اللام إذا جاورت
مفخمًا أو غنتها.
كما يجب المحافظة
على توسط اللام
وعدم اختلاسها.
أو إدغامها في
الجيم أو في (التاء
و النون في غير آل
التعريف)

التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
الذلقية



النطعية

سبب التسمية

لخروجها من قرب نطع
الفم أي من غار أو
سقف الحنك الأعلى

حروفه

وهي ثلاث
حروف

ط د ت



< والياء >

عند
النطق بالياء
يجب عدم التكلف
بالنفس إذا كان
الحرف متحركاً أو
مشدداً والانتباه
لارتكاز الصوت على
ظهر الطرف حتى لا
تخرج مفخمة.
والحذر من لفظها (2)
باللغة الإنجليزية
أو ترك الهمس أو
همسها عند إدغامها.

< والدا >

يجب الانتباه
لارتكاز الصوت على
ظهر الطرف حتى لا
تخرج الدال مفخمة.
ويكون اللسان في
الوضع الطبيعي
عند النطق بالدال.
وعدم لفظها تاء.
أو قلقله الدال عند
إدغامها.

< الطاء >

عند النطق
بالتاء يكون
اللسان مقعراً
كالمعلقة.
ويجب مراعاة
الإطباق والاستعلاء
في الطاء حتى لا
تلفظ تاء. ويجب
الحذر من همسها أو
ترقيقها أو قلقلتها
في الإدغام
الناقص.

التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
النطعية



الأسلية

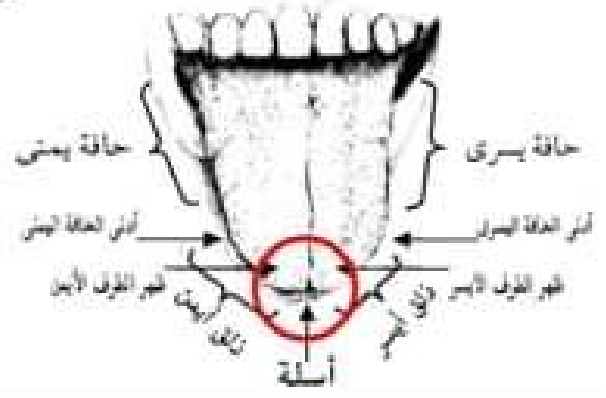
سبب التسمية

لخروجها من أسلة
اللسان أي طرفه

حروفه

وهي ثلاث
حروف

ص س ز





< الزاي >

عند النطق
بالزاي يجب
مراعاة الإستفال
والصغير والترقيق.

كما يجب عدم
إصاق طرف
اللسان في اللثة
حتى تخرج صفة
الصغير، والحذر من
نطقها ذالاً.

< الصاد >

عند النطق
بالصاد يكون
اللسان عريضاً ومقعراً
لصفة الاستعلاء
والاطباق حتى لا
تخرج سيناً أو زائياً
والحذر من الإعتماد
على الشفتين.
وعدم إصاق طرف
اللسان في اللثة
حتى يخرج الصغير.

< السين >

عند النطق
بالسين يجب
مراعاة الإستفال
والصغير والترقيق.

كما يجب عدم
إصاق طرف اللسان
في اللثة حتى
تخرج صفة الصغير
والحذر من نطق
السين زائياً أو
تفخيماً.

الأسلية

09

التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
الأسلية



اللتوية

سبب التسمية

نسبة للثة المجاورة
لمخرجها

حروفه

وهي ثلاث
حروف

ظ ذ ث



< والياء >

عند النطق
بالياء يجب أن
لا يرتفع ظهر
اللسان حتى يسمح
لجريان النفس
وأيضاً يكون اللسان
منبسطاً وليس
مقعراً حتى لا تخرج
ظاء أو إبدالها تاء
أو لفظها في
الإدغام الكامل.



< والذال >

عند النطق
بالذال يجب أن
يرتفع ظهر اللسان
لمنع جريان النفس
(الجهر) وأيضاً: يكون
اللسان منبسطاً
وليس مقعراً حتى لا
تخرج ظاء أو زايًا.
أو لفظها في الإدغام
الكامل.



< الظاء >

عند النطق
بالظاء يجب أن
يكون تباعد بين
الفكين لاستعلاء
الظاء، والاتيان بصفة
الرخاوة والإطباق في
الظاء نرفع اللسان
إلى أعلى كالمعلقة.
وعدم خروج طرف
اللسان من الفم.
أو إبدالها زايًا.



التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
اللتوية



«الشفوية أو الشفهية»

سبب التسمية

لخروجها من الشفتين
أو من إحداهما

حروفه

وهي أربع
حروف

ف م ب واو غير مدية



< الواو >

يجب
الحذر من تفخيم
الواو إذا جاء بعدها
حرف مفخم.
أو الإتيان بشدة
الواو المشددة.
أو خروج صوت
مصاحب من الفم.
والحذر من
تمطيها، أو عدم
ضم الشفتين جيداً.

< الميم >

يجب
الاتيان بصفة
التوسط.
وأيضاً عدم الاعتماد
بالكلية على
الخيشوم حتى لا
يختلط صوتها
بالنون.
وعدم خروج صوت من
داخل الفم عند
نطقها أو اختلاصها.

< الباء >

عند النطق
بالباء يجب الحرص
على الاتيان
بصفتي الجهر
والشدّة،
والحذر من
اختلاصها أو
تفخيمها أو عدم
قلقته في
الساكنة أو
الموقوف عليها أو
لفظها (b) مهموسة

التنبيهات
الأدائية
في نطق
الحروف
الشفهية



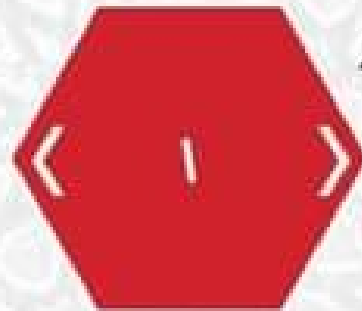
يجب
الحذر من تفخيم
الفاء إذا جاء
بعدها حرف
مفخم.

يجب الحذر من
عدم بيانها لأنه
من الحروف
الضعيفة أو ضعف
همسها.



الحذر من
اختلاس حرف الفاء
أو من تمطيطة
أي أن يتولد عن
الحركات حروف بعد
الفاء.

والحذر من قلقلة
الفاء إذا سبقت
بهمزة وصل.



الحذر من
نطق حرف الفاء
ك: (v) باللغة
الانجليزية.
كما يجب الإتيان
بصفة همس
والرخاوة في
حرف الفاء سواء
كانت ساكنة أو
مشددة.

لحون الأداء
في نطق
حرف الفاء



*** مثال مهم :** ﴿وَاللَّهُ﴾ نعطي مخرج الواو أولاً بضم الشفتين والفتك معاً ، ثم نفتحها للانتقال إلى حركة الفتح حتى لا تخرج الواو مفخمة بسبب تفخيم لام اسم الله بعدها .

وأما انضمام الشفتين فيكون في حالة تحركها بالضم مثل: ﴿لَتُبْلَوْنَ﴾ ، أو بالسكون (واو لين) نحو: ﴿قَوْمٌ﴾ .



ألقاب الحروف

معرفة

ألقاب الحروف

عن طريق الجدول

الهوائيه أو الجوفيه	ا	حروف المد	١	الجر
	و			
	ي			
الحلقية	ا، هـ	أقصى الحلق	١	الحلق
	ع، ح	وسط الحلق	٢	
	غ، خ	أدنى الحلق	٣	
اللهويه	ق	أقصى اللسان	١	اللسان
	ك	أقصى اللسان	٢	
الشجرية	جيش	وسط اللسان	٣	
	ض	حافة اللسان	٤	
الذلقية	ل	أدنى حافة اللسان	٥	
	ن	طرف اللسان	٦	
	ر	طرف اللسان	٧	
التطعية	ط، ذ، ت	طرف اللسان	٨	
الأسلية	س، ص، ز	طرف اللسان	٩	
اللثوية	ظ، ذ، ث	طرف اللسان	١٠	
الشفوية أو الشفهية	ف	بطن الشفة مع العليا	١	الشفاتان
	ب، م، و	الشفاتان معاً	٢	
	م، ن	الغنة	١	الخيشوم

حروف الإطباق



حروف المشقة

أجدك
قط
بك
أجدك تطبيق

حروف التفخيم

ص

خ

ط

ظ

ض

ظ

ق

حروف ص

الصغير



ز



حروف

الاعمال

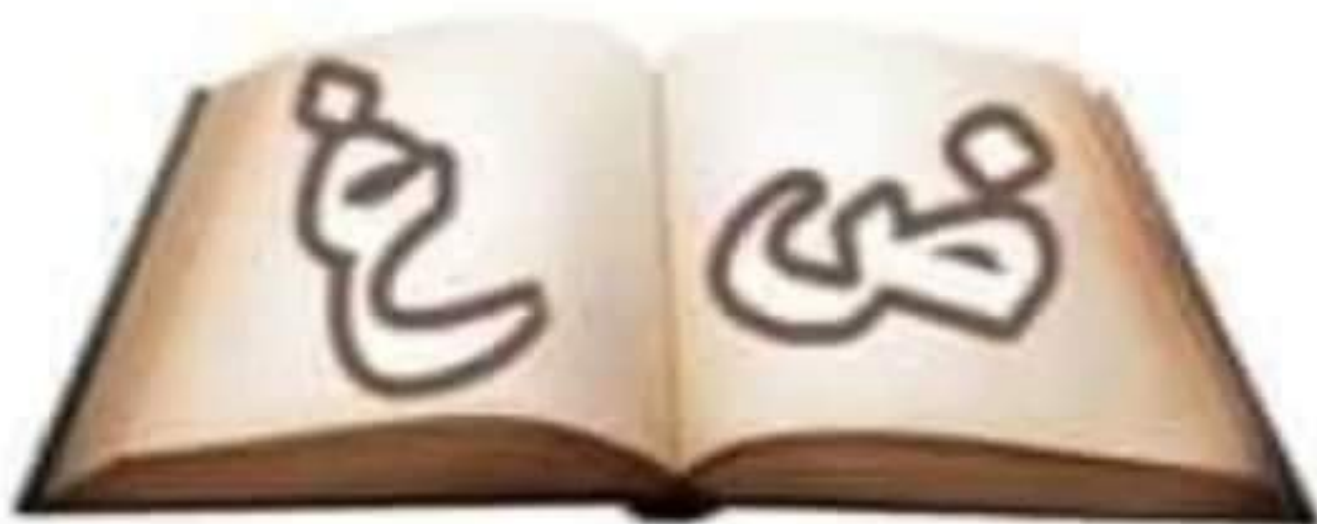
قطب چ

حاشه
طرووف
القمملا
شخصى

فسككت

حروف التّفخيم

مخ صي ق
ظ ط



حروف

الإدلاق

فر من لب

حروف اليمين



مفتوح ما قبلهما

مع
فی
فی
فی
فی
فی



